arte.educação

01-Mar-2012
Actualizado em 06-Mar-2012

A Cooperativa de Comunicação e Cultura promove na sua sede Centro de Cultura Contemporânea; curso de fotografia com a coordenação e formação de Cláudia Ramos Um curso direccionado para a produção e pensamento fotográfico com o objectivo de trabalhar um discurso coerente e consciente no âmbito do projecto de fotografia. Uma formação teórico-prática com recurso a suportes digitais e/ou analógicos contando com o desenvolvimento de um projecto individual, apresentado no final do curso. O que é a fotografia? - História da Fotografia - Materializar a imagem - Fotografia Contemporânea - Pratica Fotográfica - Projecto individual - Estruturação e preparação de portefólio - Avaliação Sábados, 7 Sessões de 8h/cada: (estão abertas as inscrições) Horário: Das 9h30 às 13h30 e das 14h30 às 18h30 mais informação para email: geral@ccctv.org

Conteúdo Programático

O aluno terá que dar resposta ao enunciado proposto onde se pretende o desenvolvimento da consciência crítica sobre o próprio processo, tendo por base:

História da Fotografia*da Caverna a Daguerre a cor as máquinas fotográficas O Retrato a tradição da pintura como influência directa no retrato os principais retratistas do séc. XIX a fotografia enquanto documento e retrato social o retrato de moda o retrato moderno-contemporâneo encomenda de exercícios A Paisagem a tradição da pintura como influência directa na paisagem os paisagistas do séc. XIX a paisagem e a paisagem urbana paisagistas contemporâneos encomenda de exercícios A Fotografia Documental a fotografia Antropométrica do séc. XIX o realismo social; a fotografia etnográfica a Bauhaus e a fotografia documental a fotografia de guerra a Magnum a fotografia e o cinema encomenda de exercícios O Diário Fotográfico o Atlas projecto individual Materiais Necessários ao Curso: Alunos Câmara Fotográfica Analógica/Digital Idades: a partir dos 14 anos (número máximo de alunos: 12 / número mínimo 10) Duração: 8h/sábados (quinzenalmente); Curso com um total de 56 horas Preço: 150,00€ Com a conclusão do Fotográfico é conferido o Certificado de Frequência do Curso. _____ Cláudia Ramos nasceu a 15 de Março de 1983 em Lisboa, onde actualmente trabalha. Formou-se em Fotografia com o Plano de Estudos Completo do Ar.Co, Centro de Arte e Comunicação Visual. O seu campo semântico envolve a fotografia, a instalação, o desenho e mais recentemente o filme, explorando questões da antropologia espacial e da fotografia enquanto documento da experiência artística, que resulta ela própria como objecto de arte. Frequentou o curso superior de Arquitectura em Lisboa até ao 3º ano, tendo ingressado no Curso Básico de Fotografia e posteriormente no Avançado com Sérgio Mah, comissário do PhotoEspanã, como responsável. Continuou a sua formação com o Projecto Individual sob a tutoria do escultor Francisco Tropa e do consultor e curador da Gulbenkian, Nuno Faria. Paralelamente fez alguns cursos teóricos para a consolidação do seu processo, de entre os quais Estética com o Prof. Manuel Rodrigues, História e Teoria do Som e da Imagem em Movimento com Ricardo Matos Cabo, entre outros. Desenvolveu oficinas de trabalho e encomendas para Alberto Carneiro, Ricardo Jacinto, Pedro Tropa e Teresa Santos. A par do seu trabalho enquanto autora coordena projectos na área da educação artística, desde 2009. Actualmente é responsável pelo projecto Arte.Educação abraçando formações para jovens e adultos e trabalhando em colaboração com várias plataformas. É convidada pela Artesfera, em 2011, a desenvolver um plano de Estudos Artísticos para crianças. Ano em participa como realizadora no projecto A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria a convite de Tiago Pereira, realizador com quem está a coordenar “Manifestações da Cultura Imaterial”, a ter lugar em Junho de 2012. Expõe regularmente desde 2006.