Quarteto De Vasco Agostinho - "Fresco"

07-Abr-2006
Actualizado em 20-Set-2006

|- 13 de Abril > 22h >> Centro de Cultura Contemporânea

:: A Cooperativa de Comunicação e Cultura apresenta em concerto o Quarteto de Vasco Agostinho no próximo dia 13 ás 22h. O motivo é a edição do seu primeiro trabalho discográfico intitulado "Fresco"....

Sócios e Estudantes >> 5 Euros Não Sócios >> 6 Euros

|- Quarteto de Vasco Agostinho

- Vasco Agostinho > Guitarra - Jorge Reis > Saxofone Alto- Hugo Antunes > Contrabaixo- Pedro Viana > Bateria

Tendo iniciado os seus estudos de Jazz em 1990 na Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, é convidado um ano depois pela direcção pedagógica desta escola a leccionar a disciplina de Guitarra.

Estuda por diversas ocasiões com músicos como Barney Kessel, Al Galper, Reggie Workman, Red Mitchell, Jim Leff, Phil Markowitz, Armen Donelian, Bruce Barth e Ron Jackson, entre outros, e toca nas principais salas do país e em inúmeros festivais e clubes em Portugal e Espanha.

É director musical de vários grupos para os quais compõe e faz arranjos, entre os quais se destacam o Quarteto de Vasco Agostinho, o Trio de Vasco Agostinho, o quarteto New Orleans Revisitado e o quinteto de Homenagem a Sarah Vaughan.

Para além da sua carreira como guitarrista e compositor, tem dedicado grande energia à divulgação e ao ensino do Jazz, com o interesse claro em torná-lo mais acessível ao público em geral.

|- "Fresco"

- Vasco Agostinho – Guitarra e Direcção Musical
- Jorge Reis – Saxofone alto
- Hugo Antunes – Contrabaixo
- Bruno Pedroso – Bateria

Foi este quarteto que Vasco Agostinho elegeu para gravar o seu primeiro trabalho discográfico - Fresco - lançado em Março de 2006.

Para este projecto cada músico foi escolhido, não apenas pelas suas capacidades musicais, mas também pelo prazer de fazer música em grupo, pela disponibilidade para tocar a música sem preconceitos e pelas suas diferenças, o que, segundo ele, permite uma diversidade de recursos mais alargada.

Vasco Agostinho está absolutamente convicto de que encontrou a formação perfeita para tocar a sua música, que apesar de fortemente alicerçada na tradição, não descura uma série de influências que vão da música clássica à música étnica. Por isso escolheu este grupo para gravar o seu primeiro disco. O resultado é a prova de que este não é apenas mais um grupo de quatro músicos, mas sim uma unidade composta por quatro excelentes músicos com um projecto

que tem todas as condições para fazer história no jazz português.